Earlex®

SPRAY STATION 5900

(FR)

MODE D'EMPLOI

Merci d'avoir choisi le système professionnel de pulvérisation de peinture basse pression Earlex. Cet appareil est doté du système HVLP (haut volume d'air, basse pression de peinture) extrêmement polyvalent dont vous pourrez vous servir pour une grande variété d'applications.

AVANT TOUTE UTILISATION, VEUILLEZ LIRE CE MANUEL ET LES INSTRUCTIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ.

Veuillez conserver ce document afin de le consulter ultérieurement

---

(NL)

GEBRUIKSAANWIJZING

Hartelijk bedankt voor de aankoop van het professionele Earlex lagedruk verfspuitsysteem. Dit is een bijzonder veelzijdig HVLP-systeem (hoog luchtvolume, lage druk) dat voor diverse toepassingen geschikt is.

LEES DE GEBRUIKSAANWIJZINGEN EN VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN ALVORENS HET APPARAAT TE GEBRUIKEN ZORGVULDIG DOOR.

Bewaar dit document zodat u het later opnieuw kunt raadplegen

SOMMAIRE :

1) Consignes de sécurité
2) Schéma des pièces
3) Introduction
4) Choix de la peinture et température d'application
5) Préparation
6) Préparation de la peinture
7) Fonctionnement
8) Technique de pulvérisation
9) Utilisation du kit de pulvérisation
10) Conseils utiles
11) Nettoyage
12) Dépannage

1. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

VEUILLEZ LIRE CES CONSIGNES AVANT UTILISATION

- Ne dirigez jamais, et ce en aucun cas, le pistolet vers une personne ou un animal. En cas d'accident, consultez un médecin spécialisé immédiatement.
- Le pistolet de pulvérisation doit être utilisé uniquement avec des peintures et des solvants disposant d'un point d'éclair adapté à la pulvérisation. En cas de doute, consultez les instructions du fabricant de peinture ou de solvant.
- Lors de la pulvérisation, assurez-vous toujours que la ventilation est suffisante dans la salle.
- Ne pulvérisez JAMAIS à proximité d'une flamme, y compris les veilleuses.
- NE fumez JAMAIS lors de la pulvérisation.
- NE laissez JAMAIS des enfants utiliser ou jouer avec la station de peinture.
- Cette appareil n'est pas prévu pour être utilisé par des personnes (y compris les enfants) ayant des capacités physiques, sensorielles ou mentales réduites, ou ne possédant pas d'expérience ou de connaissances, à moins d'avoir été supervisées ou d'avoir reçu des instructions concernant l'utilisation de l'appareil par une personne chargée de leur sécurité.
- Lisez toujours les instructions du fabricant du solvant avant utilisation.
- Débranchez toujours l'alimentation électrique de la station de peinture lors du remplissage du réservoir de peinture.
- Débranchez toujours l'alimentation électrique de la station de peinture avant de nettoyer l'appareil.
- Lors de la pulvérisation, portez toujours un masque de protection adapté. Nous recommandons également le port de gants, de lunettes de protection et d'une combinaison adaptés.
- Après chaque utilisation, nettoyez soigneusement le pistolet de pulvérisation et lubrifiez le pointeau.
- Utilisez uniquement des pièces détachées certifiées par le fabricant.
- Utilisez des protections pour les oreilles.

AVERTISSEMENT : Les substances utilisées avec ce pistolet de pulvérisation (peintures, solvants, etc.) peuvent contenir des matières dangereuses, nocives, explosives ou corrosives. RESPECTEZ TOUJOURS LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ FOURNIES AVEC CE PRODUIT ET AVEC LES MATIÈRES UTILISÉES.

Utilisez uniquement la station de peinture conformément aux descriptions figurant dans ce manuel.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES :

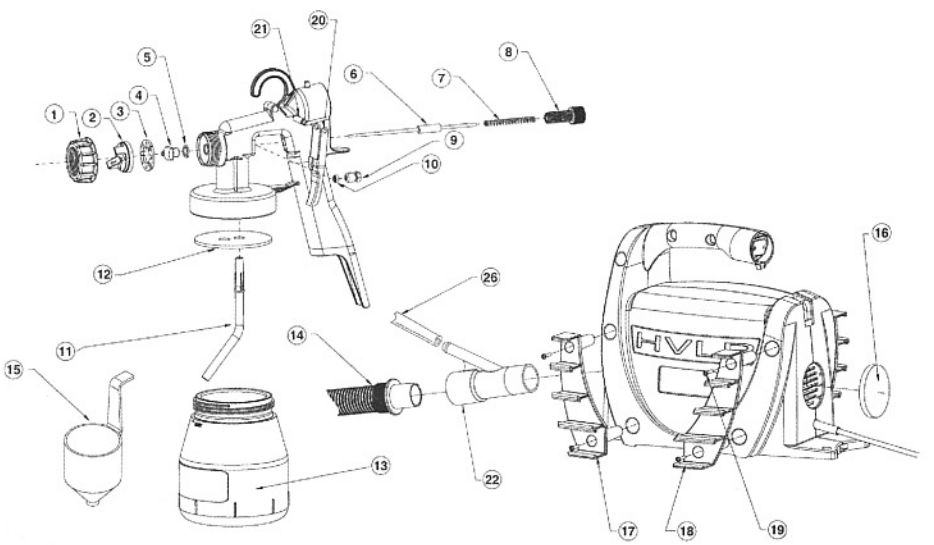
Puissance : 650 watts
Tension : 230 V
Débit d'air : 18 litres/sec
Niveau de pression sonore : 85 dB(A)
Capacité du réservoir : 0,9 litre et 4 litres
Longueur du tuyau d'air : 4 m
Pression dynamique d'air : 0,18 bar

Viscosité maximum : 150 DIN/sec (100 DIN/sec pour le réservoir arrière)

2.VUE ÉCLATÉE DES PIÈCES DÉTACHÉES

LISTE DES PIÈCES

N° Description	N° pièce
01. Anneau de réglage du chapeau d'air	L0215
02. Chapeau d'air	L0205
03. Croisillon de diffusion d'air	L0206
04. Buse de 2,5 mm	L0531
05. Joint de la buse	L0211
06. Pointeau de 2,5 mm	L0550
07. Ressort	L0216
08. Vis de réglage du liquide	L0210
09. Écrou de presse-étoupe	L0208
10. Joint de presse-étoupe	L0272
11. Tube d'alimentation	L0214
12. Joint du réservoir de peinture	L0335
13. Réservoir de peinture	L0878
14. Assemblage tuyau	L0896
15. Coupe de viscosité	SG243
16. Filtre	L0290
17. Support pour tuyau	L0505
18. Support pour tuyau	L0506
19. Vis (x4)	AC45
20. Gâchette	L0202
21. Pivot	L0209
22. Adaptateur du tuyau	L0893
23. Fermetures Velcro 180 mm	L0905
24. Sac à dos	L0885
25. Court tuyau transparent	L0895
26. Long tuyau transparent	L0886



3. INTRODUCTION

Principe

L'appareil HV5900 d'Earlex porte le nom de « station de peinture » (Spray Station) pour illustrer sa grande polyvalence ; bien évidemment, l'utilisation de cette station ne se limite pas simplement à la peinture mais elle peut également être utilisée avec d'autres produits.
Un moteur génère un haut volume d'air (HV) et permet de pulvériser le produit à basse pression (LP). Un volume d'air important entoure le produit qui sort de la buse du pistolet de pulvérisation sous une pression très faible (0,18 bar). L'air généré par le moteur est donc conduit au pistolet de pulvérisation par le tuyau.

Avantages

- Réduction très importante de l'effet de brouillard, ce qui signifie que la protection nécessaire (adhésif de masquage, bâche plastique) est bien moins importante et permet d'économiser une quantité non moins importante de peinture ; jusqu'à 30 % par rapport à l'utilisation d'un pistolet classique et entre 20 % et 30 % par rapport à l'utilisation d'un rouleau (grâce à l'appli cation uniforme du produit). Le gain financier qui en résulte amortira rapidement le coût d'une station de peinture HVLP.
- La qualité du résultat obtenu avec en prime la facilité d'utilisation de la station de peinture. L'importante quantité d'air entourant le liquide pulvérisé permet aussi d'accélérer le temps de séchage, ce qui contribue à une meilleure finition de la surface sur laquelle le liquide est appliqué.)
- Étant donnée sa polyvalence, la technologie HVLP permet d'appliquer une grande variété de produits.

Une méthode de peinture respectueuse de l'environnement
Les économies évidentes de peinture pouvant être réalisées par rapport à l'utilisation d'un rouleau ou d'un pistolet de pulvérisation à haute pression classique permettent à la technique de pulvérisation HVLP de respecter l'environnement. Dans cette optique, nous recommandons à l'utilisateur de toujours utiliser des peintures ayant un faible taux de COV (composés organiques volatils).

Utilisation de la station de peinture et produits compatibles

- D'un chalet à repeindre complètement aux arts décoratifs.
- Peintures de toutes sortes, à base d'eau ou de solvant ; (synthétique, glycérophtalique, acrylique, vinylique, polyuréthane, cellulosique, alkyde).
- Sous-couches.
- Certaines peintures murales d'extérieur.
- Teintures, vernis, teintures pour le bois, huiles de protection pour le mobilier en teck.
- Produits contre la corrosion et autres peintures techniques.
- Produits pour la coque des navires.
- Coulis de ciment ! (mélange de ciment et d'eau) voir la rubrique CONSEILS UTILES.

4. CHOIX DE LA PEINTURE ET TEMPÉRATURE D'APPLICATION

Même lorsque le niveau de dilution est réduit, ce puissant moteur de turbine peut encore pulvériser une large gamme de liquides. Dans de nombreux cas, la peinture peut même être appliquée sans diluer le produit.
Néanmoins, il existera toujours certains produits qui ne seront pas compatibles avec le pistolet de pulvérisation.

L'utilisation de peintures STRUCTURÉES (contenant des particules susceptibles d'obstruer la buse et donc la sortie du produit) est absolument à proscrire.

L'UTILISATION DE TELS PRODUITS OCCASIONNERA UNE USURE PRÉMATURÉE DU PISTOLET DE PULVÉRISATION ET ANNULERA LA GARANTIE.

Assurez-vous toujours que la peinture que vous achetez peut être diluée. Les peintures de bonne qualité contiennent, entre autre, un pourcentage élevé de particules sèches permettant une dilution. Ceci n'est pas le cas de certains produits d'entrée de gamme, qui ne sont pas vraiment adaptés à la dilution.

Earlex fournit sur son site Web www.earlex.fr une liste actualisée de tous les produits ayant été pulvérisés avec succès, sans dilution, au moyen de la station de peinture HV5900, y compris les produits qui ont été dilués à 5 ou 10 %.

Les utilisateurs doivent également garder à l'esprit que les basses températures rendent la peinture moins lisse. Nous recommandons donc de pulvériser de la peinture avec le pistolet à une température d'au moins 15 °C.

5. PRÉPARATION

- Protégez bien les zones ne devant pas être peintes à l'aide d'une bâche en plastique et d'adhésif de masquage.
- Portez un masque adapté en cas de pulvérisation de produits à base de solvants (et veillez à ce que la ventilation soit suffisante dans la pièce si vous travaillez à l'intérieur).
- Nettoyez la surface à peindre. Celle-ci doit être non seulement propre mais sèche et lisse.
- Vérifiez le bon fonctionnement du pistolet de pulvérisation et veillez à ce que la buse ne soit pas obstruée (par un reste de peinture séchée par exemple).
- Entraînez-vous au préalable sur de vieilles planches de bois pour vous assurer de la bonne prise en main du pistolet.

6. PRÉPARATION DE LA PEINTURE

- Remuez bien la peinture en utilisant si possible un mélangeur.
- Assurez-vous que la peinture ne comporte pas de particules solides.
- Remplissez le réservoir et effectuez ensuite un test initial sur un morceau de carton.
- De nombreux produits peuvent être pulvérisés sans être dilués. Toutefois, si l'application n'est pas bonne, diluez le produit progressivement, par paliers de 5 %.
- La plupart des peintures peuvent être pulvérisées en étant diluées légèrement, par exemple à 5 % ou 10 %.
- Certaines peintures épaisses comme les peintures murales d'extérieur et certaines sous-couches devront être diluées à 20 % ou 25 %.
- Utilisez de l'eau pour diluer les produits à base d'eau.
- Utilisez du « white spirit » pour diluer les peintures à base de solvant.
- Certains fabricants indiqueront sur le pot si un diluant spécifique doit être utilisé.
- Earlex fournit sur son site Web www.earlex.fr une liste actualisée de tous les produits ayant été pulvérisés avec succès au moyen de la station de peinture, en précisant les appliqués. (Ces informations sont communiquées à titre indicatif uniquement et ne constituent pas une garantie du résultat final).

Généralement, le pistolet de pulvérisation peut être utilisé avec des produits ayant une viscosité allant de 25 à 150 secondes.

La viscosité, exprimée en DIN/sec, correspond à la durée nécessaire pour que la peinture s'arrête de couler en débit continu, en passant dans la coupe de viscosité (Figure 1).

fig1

Votre station de peinture 5900 est fournie en étant équipée d'une buse et d'un pointeau de 2,5 mm.

Pour obtenir de meilleurs résultats avec les produits plus liquides (teintures liquides, vernis, peintures liquides, teintures pour le bois), nous vous recommandons de fixer sur votre station de peinture l'ensemble buse et pointeau de 1,5 mm fourni.
Ceci s'applique aux produits dont la viscosité est comprise entre 25 et 50 DIN/sec, c'est-à-dire prenant 25 à 50 secondes pour traverser la coupe de viscosité. Consultez le chapitre relatif au nettoyage pour savoir comment retirer la buse et le pointeau, et installer un ensemble buse / pointeau plus petit ou plus grand.

7. FONCTIONNEMENT

Remplissez le réservoir avec le produit à pulvériser.
Remuez bien (comme indiqué précédemment).
Veillez à ce que le tube d'alimentation (11) soit bien emboité dans la base du pistolet (dans la base d'emboîtement ne présentant pas de protubérance. Cette dernière est prévue pour l'arrivée d'air).
Vissez le réservoir sur la base du pistolet de pulvérisation et serrez correctement.
Déroulez le tuyau d'air de l'unité moteur et raccordez-le à l'arrière du pistolet de pulvérisation.
Déroulez le cordon d'alimentation et branchez-le dans la prise secteur.
Mettez la station de peinture en marche. **Ceci déclenchera immédiatement la production d'air, ce qui est NORMAL.**

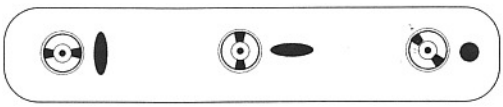
Cependant, aucune pulvérisation de produit n'aura lieu avant d'avoir appuyé sur la gâchette.
Le fait d'appuyer sur la gâchette tire légèrement le pointeau de la buse en arrière, ce qui libère de la peinture. La quantité de peinture libérée dépend de l'intensité avec laquelle vous appuyez sur la gâchette.

Très important : lors de la première pulvérisation, nous vous recommandons de toujours laisser le moteur tourner pendant 1 à 2 minutes avant d'appliquer le produit ; ceci permettra à l'air de chauffer légèrement, ce qui facilitera l'application efficace du produit.

8. TECHNIQUE DE PULVÉRISATION

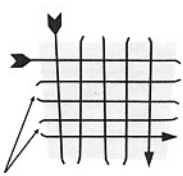
3 formes de pulvérisation

En dévissant un peu l'anneau de réglage (à l'avant), vous pouvez tourner légèrement le chapeau d'air (système de calage des crans) et obtenir 3 formes de pulvérisation différentes :



Jet vertical Jet horizontal Jet rond

La technique des « passages croisés » (utilisant des jets verticaux et horizontaux)
La technique la plus couramment utilisée pour peindre un mur est la technique des « passages croisés », c'est-à-dire en appliquant le produit sous forme de lignes horizontales et ensuite en croisant ces lignes par des passages verticaux ;
1) Réglez le chapeau d'air de façon à obtenir un jet vertical, puis appuyez sur la gâchette et déplacez votre bras sur la droite.
2) Lorsque vous arrivez en bout de ligne, relâchez brièvement la gâchette et appliquez ensuite le produit dans l'autre sens, juste en dessous de la ligne que vous venez de pulvériser.
3) Procédez de la même manière pour appliquer le produit sous forme de lignes horizontales, les unes en dessous des autres.
4) Ensuite, réglez le chapeau d'air pour obtenir un jet horizontal et appliquez le produit en une succession de lignes horizontales par-dessus celles que vous venez de pulvériser.



Relâchez la gâchette pour éviter tout risque de surcharge et donc de coulure.

Croisez les lignes horizontales (pulvérisation à jet vertical) avec des lignes verticales (pulvérisation à jet horizontal).
En fonction de l'amplitude de votre bras, appliquez le produit en utilisant la technique des passages croisés sur des surfaces d'environ 1 m2.

Essayez de bouger votre bras et appuyez sur la gâchette de manière à obtenir une pulvérisation la plus régulière possible. Ne cherchez pas à couvrir la ligne entière en une seule fois.

Le jet rond

Ce jet sera utilisé pour les recoins ou encore pour les petits objets arrondis ou pour les travaux de finition.

9. Utilisation du kit de pulvérisation

Aperçu général

Ce réservoir de 4 litres est conçu uniquement pour une utilisation avec la station de peinture HVLP HV5900 d'Earlex.

Ce réservoir ne sera pas toujours utilisé à la place du réservoir de 0,9 litre. Toutefois, pour certains travaux il sera extrêmement utile, permettant d'économiser un temps considérable étant donné qu'un seul réservoir peut être utilisé pour pulvériser une surface allant jusqu'à 80 m2.

*NB : 1) ces viscosités sont fournies uniquement à titre indicatif et peuvent varier légèrement en

Quel réservoir dois-je utiliser?	Réservoir arrière de 4 litres Réservoir traditionnel de 0,9 litre	Réservoir traditionnel de 0,9 litre
Pour les plafonds	Oui	Oui
Pour les murs ou les sols	Oui	Oui
Avec les peintures ou produits à base d'eau	Oui	Oui
Avec les peintures ou produits à base de solvants	Non recommandé car une grande quantité de solvant sera requise pour le nettoyage	Oui
Viscosité de la peinture ou du produit (temps nécessaire en secondes pour que le viscosimètre ou la coupe de viscosité se vide)	25 à 100 DIN/sec uniquement* 25 à 150 DIN/sec*	25 à 150 DIN/sec*
Coulis de ciment	Non	Oui
Sous-couches	Non recommandé	Oui
Peintures murales d'extérieur	Non recommandé	Oui
Produits gélifiés	Non	Oui

fonction de la qualité du produit à appliquer ou de la température de la pièce.

Installation du réservoir arrière

Informations importantes
Ce kit de pulvérisation doit uniquement être utilisé avec l'unité HVLP Earlex suivante : Spray Station 5900.
Une utilisation avec une autre unité HVLP pourra affecter la performance du kit de pulvérisation. Ceci n'affecte pas vos droits statutaires.

CE PRODUIT NE CONVIENT PAS À UNE UTILISATION AVEC LE MODÈLE DE PISTOLET DE PULVÉRISATION L0150

Choix de la peinture
Earlex Ltd recommande d'utiliser le kit de pulvérisation uniquement avec des produits de préservation ou de traitement pour le bois, ayant une viscosité inférieure à 65 DIN/sec. Reportez-vous aux instructions de pulvérisation concernant la méthode de dilution.

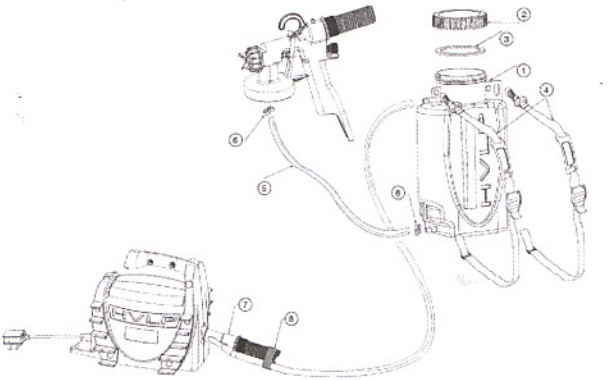
Préparation
La préparation de la surface à pulvériser est importante en cas d'utilisation du kit de pulvérisation. Assurez-vous que toutes les surfaces sont sèches et dépourvues de poussières, de saletés et de graisse. Si nécessaire, frottez la surface avec du papier de verre ou quelque chose de similaire.

Installation de l'unité du kit de pulvérisation **Fig. 1**

Votre kit de pulvérisation est fourni avec les pièces suivantes :

1. Réservoir du kit de pulvérisation
2. Couvercle
3. Joint
4. Ensemble constituant la sangle x 2
5. Tube simple
6. Supports pour tuyau x 2
7. Adaptateur du tuyau
8. Fermetures Velcro 180 mm x 5

Earlex Ltd vous recommande l'utilisation des outils suivants pour assembler votre kit de pulvérisation :
1. Pinces



LE KIT DE PULVÉRISATION DOIT ÊTRE ASSEMBLÉ AVANT D'ÊTRE REMPLI

1.) Mettez les supports pour tuyau (6) à chaque extrémité du tube simple ayant une bande de couleur sur sa longueur. Reportez-vous à la figure 2.

Fig. 2

2.) Prenez le pistolet de pulvérisation fourni avec votre unité HVLP et retirez le pot et le tube plongeur. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter au paragraphe 7 relatif au « Fonctionnement ».

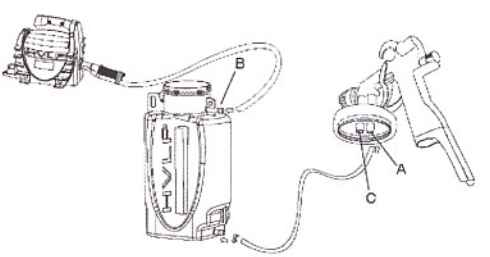


Fig. 3

3.) Fixez l'extrémité du tube simple avec le support pour tuyau, au bas du kit de pulvérisation (comme indiqué sur la figure 3). Attachez l'autre extrémité du tube avec le support pour tuyau au port de prise du pistolet de pulvérisation (symbolisé par la lettre A sur la figure 3).

5.) Installez le tube fixé sur l'adaptateur du tuyau, à la partie supérieure du kit de pulvérisation (symbolisé par la lettre B sur la figure 3)

6.) En utilisant les pinces, pincez et faites glisser les supports pour tuyau par-dessus le kit de pulvérisation et les tenons du pistolet pour garantir l'étanchéité (reportez-vous à la figure 4), ceci afin d'éviter les fuites de peinture.

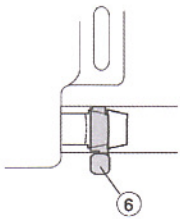


Fig. 4

7.) Installation des sangles sur le kit de pulvérisation
i.) Fixez les crochets de la sangle dans les orifices ronds situés en haut du kit de pulvérisation.
ii.) Fixez l'autre extrémité de la sangle aux fentes verticales situées en bas du kit de pulvérisation, passez dans la boucle et repassez dans le guide.

POUR LA DEUXIÈME SANGLE, PROCÉDEZ COMME À L'ÉTAPE 7

Pulvérisation

AVANT CHAQUE UTILISATION, IL EST RECOMMANDÉ DE TESTER L'UNITÉ AVEC DE L'EAU OU DES DILUANTS ADAPTÉS AU TRAITEMENT DU BOIS

Retirez le couvercle du kit de pulvérisation (2) et versez le traitement pour bois requis ; filtrez si nécessaire afin de retirer les particules solides. Veillez à ce que le traitement pour bois ne dépasse pas la ligne de remplissage maximum du kit de pulvérisation.

Mettez le couvercle du kit de pulvérisation en vous assurant que le joint (3) est bien présent. Veillez à ce que le couvercle soit bien serré.

Raccordez le tuyau fourni avec la station de peinture Earlex à l'arrière du pistolet de pulvérisation.

Mettez l'unité sur le dos et resserrez les sangles (AVERTISSEMENT : le kit de pulvérisation pèse environ 5 kg une fois rempli).

Veillez à ce que le kit de pulvérisation soit solidement installé sur le dos et que les sangles soient bien serrées. Pour une hauteur de pulvérisation optimale, l'unité doit reposer sur la partie supérieure du dos.

Mettez l'unité de la station de peinture en marche, en tenant le pistolet de pulvérisation plus bas que le réservoir arrière, jusqu'à ce que le traitement pour bois atteigne le pistolet de pulvérisation ; à ce moment, vous êtes prêt à commencer la pulvérisation. Une combinaison, des lunettes de protection, un masque, et des gants adaptés doivent être portés lors de l'utilisation du matériel de pulvérisation.

Instructions de nettoyage

LE PULVERISATEUR DOIT ETRE NETTOYE MINUTIEUSEMENT APRES UTILISATION, CECI IMMEDIATEMENT. SI LA PEINTURE SECHE A L'INTERIEUR DU KIT DE PULVERISATION, LE NETTOYAGE SERA BIEN PLUS DIFFICILE ET POURRA RENDRE LE KIT DE PULVERISATION INUTILISABLE. CECI N'EST PAS COUVERT PAR LA GARANTIE

- Retirez le couvercle du kit de pulvérisation
- Versez la peinture non utilisée dans un pot afin de pouvoir l'utiliser une prochaine fois. Essuyez autant que possible ce qui peut être retiré.
- Versez une quantité du diluant correspondant dans le réservoir, secouez le kit de pulvérisation doucement, remontez le kit et pulvérisez ensuite ce liquide à travers le kit. Recommencez cette procédure jusqu'à ce que le diluant pulvérisé ne présente plus aucune trace de peinture.
- Nettoyez toute trace de peinture à l'extérieur du pistolet de pulvérisation.

Dépannage

PROBLÈME	VÉRIFIEZ SI
La matière à pulvériser n'atteint pas le pistolet de pulvérisation lorsque la gâchette est activée	1: L'arrivée d'air à partir de la station de peinture parvient jusqu'au réservoir
	2: Le tuyau d'alimentation d'air et le couvercle du réservoir présentent des fuites
	3: La buse du pistolet de pulvérisation n'est pas bloquée et que l'extrémité du pointeau fonctionne librement
	4: La viscosité de la matière à pulvériser est inférieure à 100 DIN/sec
	5: Le niveau de la matière à pulvériser dans le réservoir est correct

10. CONSEILS UTILES

1) Utilisation de la vis de réglage du liquide (8). Fig. 5

Cette vis permet de bloquer la gâchette pour l'empêcher de reculer. Plus la vis sera serrée, plus l'amplitude du recul de la gâchette diminuera, ce qui signifie que moins de produit est libéré. L'inverse est également vrai lorsque vous desserrez la vis. En d'autres termes, la vis vous permet d'appliquer une pression homogène sur la gâchette.
Pour les applications très petites, sur un pochoir par exemple, resserrez la vis autant que possible pour être sûr d'obtenir une mini pulvérisation uniforme. Si par contre vous êtes sur le point de travailler sur une des parois extérieures de votre chalet, desserrez la vis pour obtenir une pulvérisation plus large, car vous aurez besoin d'un débit important.

La quantité de produit pulvérisé sur la surface de travail dépend de 2 paramètres :

a) La pression exercée sur la gâchette (plus vous appuyez, plus la quantité de produit libéré est importante).
b) La vitesse à laquelle vous déplacez le pistolet de pulvérisation devant la surface de travail.

Même si les utilisateurs estiment qu'il est relativement aisé de bouger le bras de manière régulière, ils doivent toutefois utiliser la vis de réglage du liquide (du moins au début), afin de modifier l'amplitude de recul de la gâchette et ainsi pulvériser une quantité de produit homogène.

Avec un peu d'habitude et de bon sens, les utilisateurs seront capables d'appliquer la peinture de manière régulière, ce qui est difficile avec un rouleau. Les utilisateurs peuvent économiser le produit ou la peinture qu'ils pulvérisent, à hauteur de 20 % ou 30 % !

Il convient de noter qu'il n'est pas essentiel d'utiliser la vis de réglage pour les utilisateurs ayant l'habitude d'utiliser leur station de peinture, s'ils sont capables d'appliquer la pression requise sur la gâchette.

Fig 5

2) Seul l'avant-bras doit bouger, pas le poignet (fig. 6)

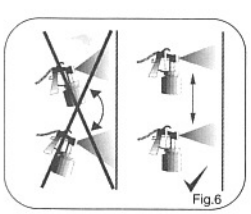


Fig.6

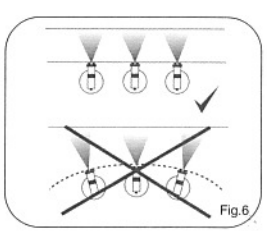


Fig.6

3) Une pulvérisation insuffisante est préférable à une pulvérisation trop importante (vous pouvez toujours pulvériser par-dessus le premier passage). De plus, vous devez éviter de pulvériser sur une surface sans déplacer le pistolet de pulvérisation, afin d'éviter les risques de coulures.
Le problème principal pour les utilisateurs débutants est d'éviter de trop pulvériser, car cela peut provoquer des coulures.

4) Sols et plafonds

Il est possible d'utiliser le pistolet de pulvérisation HVLP en l'inclinant à 90°, lors de l'application d'un produit sur le sol ou le plafond, à condition de respecter les règles de bon sens. L'utilisation d'un pistolet HVLP pour peindre un plafond permettra d'éviter toute marque de raccords disgracieux.
En particulier, veillez à ce que le moteur soit en marche avant de tenir le pistolet de pulvérisation de manière inclinée, ceci pour que le produit ne coule pas dans le tuyau d'air. (L'air produit par le moteur empêchera cela)

a) Sols

Veillez à ce que le tube d'alimentation incliné, plongé dans le réservoir, soit orienté vers l'avant du pistolet de pulvérisation, c'est-à-dire dans une position cohérente par rapport à l'inclinaison nécessaire du pistolet vers le sol.

b) Plafonds

Lorsque le pistolet de pulvérisation est dirigé vers le plafond, le tube d'alimentation doit être orienté dans la direction opposée, vers le manche du pistolet.

5) À quelle distance de la surface à pulvériser dois-je tenir le pistolet ?

Il n'y a pas de réponse unique à cette question car la distance dépendra de la viscosité du produit pulvérisé ainsi que de la précision souhaitée. Tout d'abord, l'utilisateur doit tester la distance, en avançant et en reculant selon son propre jugement. La distance d'application du produit peut être de quelques centimètres seulement pour de petites retouches dans les angles et les recoins, ou pour d'autres types de travaux de décoration, à chaque fois qu'un certain niveau de précision est requis. (Pour ce type de travaux, l'utilisateur devra veiller à appuyer légèrement sur la gâchette, d'où l'intérêt pour l'utilisateur débutant de resserrer la vis de réglage du liquide comme indiqué plus haut). Pour les surfaces plus grandes, l'utilisateur devra croiser des passages horizontaux et verticaux, à une distance de 15 à 20 cm environ de la surface.

6) Pulvérisez 2 couches en un instant!

L'un des avantages principaux du système HVLP est de pouvoir pulvériser 2 couches, l'une sur l'autre (couche humide sur couche humide), à condition d'éviter toute trace de pinceau.

7) Capacité innovante : application de coulis de ciment sur les parpaings pour les sous-sols et les garages

Voici l'une des utilisations les plus spectaculaires de la station de peinture HVLP, justifiant à elle seule l'acquisition de ce système pour tous les utilisateurs souhaitant recouvrir les parpaings nus d'un garage ou d'un sous-sol, y compris les plafonds.
Les parpaings génèrent beaucoup de poussière dans les sous-sols et les peindre en blanc à l'aide d'un rouleau nécessiterait beaucoup de patience, et surtout plusieurs couches, ce qui serait donc relativement coûteux étant donné que les parpaings « boivent » beaucoup de peinture à X euros le litre…
Il est donc maintenant possible de régler ce problème à moindre coût, en pulvérisant du coulis de ciment blanc avec le pistolet (vous n'en croirez pas vos yeux !), et en appliquant une unique couche de peinture par-dessus.

Le coulis de ciment est un mélange à base de ciment blanc et d'eau, devant être dosé à quantités égales. Le coulis « empêche » la création de poussière sur les parpaings, et même lors de la phase de séchage, il donne un aspect propre, blanc et encore plus régulier que la peinture. Par conséquent, une couche de peinture acrylique ou glycérophtalique n'est plus nécessaire. (Une couche de peinture suffit par-dessus le coulis).

Comment procéder à la pulvérisation du coulis de ciment sur les parpaings?

a) Diluez le ciment en utilisant approximativement la même quantité d'eau, et utilisez l'ensemble buse / pointeau de 2,5 mm.

b) Secouez fréquemment le pistolet pour éviter que le ciment ne se dépose au fond du réservoir ; sinon, la pulvérisation sera impossible. Le mélange doit rester homogène à tout moment.

c) Pour aider le mélange à rester homogène, placez 2 billes dans le réservoir.

Temps de séchage: les utilisateurs doivent garder à l'esprit que le ciment prend beaucoup de temps à sécher, même avec l'apport d'air provenant du moteur. Il convient d'attendre 3 jours avant de peindre par-dessus le ciment.

8) Accessoires

N'hésitez pas à visiter notre site Web pour obtenir des conseils supplémentaires et trouver des accessoires.

11. NETTOYAGE

- Au même titre qu'un pinceau, un pistolet de pulvérisation doit être nettoyé minutieusement lorsque les travaux sont terminés. Si le pistolet est juste nettoyé superficiellement ou partiellement et que la peinture sèche à l'intérieur, le pistolet deviendra vite inutilisable. Bien sûr, ceci n'est pas couvert par la garantie.
- Pour les utilisateurs qui suivent quelques règles simples, le nettoyage du pistolet de pul vérisation ne prendra pas beaucoup plus de temps que le nettoyage d'un pinceau.
- En cas d'application de produits à base d'eau, le pistolet doit être nettoyé à l'eau.
- En cas d'application de produits à base de solvants, le pistolet doit être nettoyé avec un solvant.
- Il suffit de vider le réservoir du pistolet, de retirer toute graisse avec un chiffon, d'ajouter un peu d'eau ou de solvant selon le cas, de fixer à nouveau le réservoir au pistolet, et ensuite de pulvériser le contenu sur du papier journal pour purger tout ce qui est à l'intérieur.

- Le solvant (ou l'eau), en passant à l'intérieur des tubes, dissout tout le produit résiduel et le fait sortir du pistolet.

Retrait de l'ensemble buse / pointeau (pour le nettoyage ou pour changer de diamètre): Votre appareil HV5900 est livré avec 2 ensembles buse / pointeau : un ensemble de 2,5 mm de diamètre pour les produits plus épais, et un ensemble de 1,5 mm pour les produits plus liquides.

- Dévissez l'anneau de réglage (1).
- Retirer le chapeau d'air (2), la vis de réglage du liquide (8) et le ressort (7).
- Tirez le pointeau (6) pour le faire sortir. Appuyez sur la gâchette pour faciliter le retrait du pointeau.
- Retirez la buse (4) avec une clé plate, le croisillon de diffusion d'air (3) et le joint de la buse (5).
- Retirez l'écrou de presse-étoupe (9) et le joint de presse-étoupe (10). (Ceci n'est pas requis si vous changez la taille du pointeau).
- Mettez toutes les pièces dans un récipient et nettoyez-les avec une brosse (l'idéal est une brosse à dents) et de l'eau ou du solvant selon le cas.
- Nettoyez l'intérieur du pistolet après avoir retiré, nettoyé et séché le joint du réservoir (12).
- Séchez soigneusement ces pièces.
- Essuyez le pointeau, appliquez une petite goutte d'huile sur l'extrémité, et remontez ensuite toutes les pièces dans l'ordre inverse.

Important : chaque pointeau est fabriqué pour s'adapter à la taille de la buse correspondante. N'essayez pas d'adapter un pointeau de 1,5 mm sur une buse de 2,5 mm.

- NE JAMAIS JETER DE PEINTURE OU DE SOLVANTS DANS LES ÉGOUTS. UTILISEZ TOUJOURS VOTRE DÉCHETTERIE LOCALE.

- L'unité moteur elle-même ne requiert pas d'entretien particulier si ce n'est de vérifier que le fil tre n'est pas encrassé (le filtre peut être retiré et lavé). Le filtre se trouve dans une sorte de cassette située à l'avant de l'unité moteur.

12. DÉPANNAGE

PROBLÈME	CAUSE	ACTION REQUISE
La peinture goutte sur l'objet peint	Peinture trop diluée	Rajoutez de la peinture non diluée
	Débit de peinture trop élevé	Réduisez le débit de peinture en ajustant la vis de réglage (8)
	Mouvement trop lent	Augmentez la vitesse d'application
	Appui trop long de la gâchette	Relâchez la gâchette plus tôt
	Pistolet trop près	Augmentez la distance entre le pistolet et la surface à pulvériser
La peinture est trop liquide ou irrégulière	Peinture trop diluée	Rajoutez de la peinture non diluée
	Débit de peinture trop faible	Augmentez le débit de peinture en ajustant la vis de réglage (8)
	Déplacement trop rapide	Réduisez la vitesse d'application
	Pistolet obstrué	Nettoyez le pistolet
	Pistolet trop éloigné	Rapprochez le pistolet de la surface à pulvériser
Pas de pulvérisation de peinture	Peinture trop épaisse	Ajoutez du diluant
	Buse obstruée	Nettoyez la buse
	Tube d'alimentation obstrué	Nettoyez le tube d'alimentation
	Tuyau d'air fissuré	Remplacez le tuyau d'air
	Peinture granuleuse	Filtrez la peinture
	Réservoir pratiquement vide	Remplissez le réservoir
	Pistolet de biais	Vérifiez que le tube d'alimentation est orienté vers la peinture (11)
	Arrivée d'air obstruée	Vérifiez l'état du filtre et nettoyez-le si nécessaire (16)
Fuite de peinture au niveau de l'écrou de presse-étoupe (9) devant la gâchette	Avec le temps, le joint de presse- étoupe (10) s'usera et devra être ajusté Attachez le joint de presse-étoupe (10) à nouveau et resserrez l'écrou de presse-étoupe.	Attachez le joint de presse-étoupe (10) à nouveau et resserrez l'écrou de presse-étoupe. Pour vérifier que l'écrou de presse-étoupe est fixé correctement, vous aurez besoin d'une petite clé réglable. Tirez la gâchette (12) en arrière et resserrez l'écrou progressivement en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre, jusqu'à ce que le pointeau ne puisse plus bouger après avoir relâché la gâchette.

VEUILLEZ NOTER : Nous avons fait tout notre possible pour nous assurer que ce pistolet pulvérisateur fonctionnera longtemps et sans problèmes, dans le cadre d'une utilisation conforme à ces instructions. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dommages dus à une utilisation de substances, peintures ou liquides inadaptés ou mauvais, non dilués correctement ou ne convenant pas aux surfaces sur lesquelles ils sont appliqués, en cas de danger pour la santé suite au manque d'aération lors de travaux dans un espace confiné, ou en cas de panne du matériel suite à un mauvais nettoyage des pièces après utilisation. En cas de doute, faites toujours un test préalable sur une petite zone non visible. Lisez toujours les instructions du fabricant avant utilisation. Notre garantie et la déclaration ci-dessus n'affectent pas vos droits statutaires.

RACCORDEMENT AU SECTEUR

Votre station de peinture a été fournie avec un cordon d'alimentation secteur équipé d'une prise.

- Si la prise est coupée du cordon d'alimentation, elle doit être mise au rebut en toute sécurité. N'insérez JAMAIS, et ce en aucun cas, une prise coupée du cordon d'alimentation dans une prise secteur.

Si vous utilisez une rallonge électrique, celle-ci doit supporter au minimum 5 ampères et doit être complètement déroulée.

INFORMATIONS ENVIRONNEMENTALES

Veuillez ne pas jeter vos outils avec les déchets ménagers ramassés par la municipalité. Nous vous rappelons que toutes les municipalités ont à présent mis en place des programmes de collecte sélective des déchets. Ces programmes contribuent au recyclage, à la réutilisation et aux autres formes de récupération de ces outils. Le tri des déchets réduit les effets potentiellement néfastes sur l'environnement et la santé publique, causés par des substances dangereuses pouvant être contenues dans certains produits électriques et électroniques. Le symbole ci-dessus indique que les biens électriques et électroniques sont ramassés et triés dans le cadre de tels programmes.

Déclaration de conformité EC

Nous déclarons par la présente que la station de peinture HV5900 est conforme aux normes LVD 2006/95/EC, EN 60335-1, EMC 89/336/EEC, EN55014-1, EN55014-2, EN61000-3-2, EN61000-3-3 et EMF EN 50366

Tim Hopper, Directeur Technique

EARLEX LTD. NE SAURAIT ÊTRE RESPONSABLE EN CAS D'UTILISATION DE CE PRODUIT POUR DES TRAVAUX AUTRES QUE CEUX DÉCRITS DANS LE PRÉSENT MANUEL.

GARANTIE et ASSISTANCE TÉLÉPHONIQUE

Ce produit est garanti pour une période de 24 mois contre les défauts de fabrication ou de matériaux. Il n'est pas garanti pour une utilisation industrielle ou pour la location. Cette garantie n'affecte pas vos droits statutaires. Pour de plus amples informations, ou pour tout conseil d'utilisation, contactez notre assistance téléphonique de 9h à 17h, du lundi au vendredi (sauf jours fériés), ou visitez notre site Web www.earlex.fr

Earlex (SARL), Tél : + 33 (0)4 76 67 18 46
Email : contact@earlex.fr

© 2008 Earlex Ltd.